

se une y lucha por la justicia. Aprendí algunas cosas sobre la raza, aprendí algo de lo que cualquier persona inteligente se da cuenta en un cierto momento: que la raza es algo fabricado, una cosa artificial, y aunque la raza importa (tal como ha escrito Cornel West), importa sólo porque cierta gente quiere que importe, del mismo modo que el nacionalismo es algo artificial. Aprendí que lo que realmente importa es que todos nosotros –de cualquiera de las llamadas razas y las llamadas nacionalidades– seamos seres humanos y nos apreciemos unos a otros.

Tuve la suerte de estar en Spelman en un momento en el que pude ser testigo de una maravillosa transformación en mis alumnos, tan corteses, tan sosegados, y que de pronto comenzaron a salir del campus e ir a la ciudad y participar en sentadas, ser detenidos y salir de la cárcel llenos de fuego y rebeldía. Pueden ustedes leerlo en el libro de Harry Lefever *Undaunted By The Fight: Spelman College and the Civil Rights Movement, 1957-1967*.

Cierto día, Marian Wright (hoy, Marian Wright Edelman), que era alumna mía en Spelman y fue una de las primeras detenidas en las sentadas de Atlanta, vino a nuestra casa del campus para mostrarnos una petición que iba a fijar en el tablón de anuncios de su residencia. El encabezamiento resumía la transformación que se estaba produciendo en el Spelman College. Marian comenzaba así la petición: “Señoritas que quieran participar en piquetes, por favor firmar aquí”.

Tengo la esperanza de que no se contenten sólo con tener éxito del modo en que la sociedad mide el éxito; que no obedezcan las reglas cuando las reglas son injustas, que saquen fuera el valor que sé que está dentro de ustedes. Hay gente magnífica, blancos y negros, que nos servirán de modelo. No me refiero a afroamericanos como Condoleezza Rice, o Colin Powell, o Clarence Thomas, que se han convertido en servidores de los ricos y los poderosos. Me refiero a W. E. B. DuBois, Martin Luther King, Malcolm X, Marian Wright Edelman, James Baldwin y Josephine Baker, y también a la buena gente blanca, que desafió el orden establecido para trabajar en pro de la paz y la justicia.

Otra de mis alumnas de Spelman, Alice Walker –que, al igual que Marian, ha seguido siendo amiga nuestra todos estos años–, procedía de una familia de arrendatarios rurales de Eatonton, en Georgia, y se convirtió en una escritora célebre. En uno de sus primeros poemas publicados, escribió:

*It is true:
I've always loved
the daring
ones
Like the black young
man
Who tried
to crash*

*All barriers
at once,
wanted to swim
At a white
beach (in Alabama)
Nude.*

(Es verdad: / Me han gustado siempre / los atrevidos / Como el joven negro / Que trató / de romper / Todas las barreras / de una vez, / quiso nadar / en una playa blanca (en Alabama) / Desnudo.)

No estoy sugiriendo que lleguen tan lejos, pero pueden ayudar a derribar barreras; desde luego las de raza, pero también las del nacionalismo, que hagan lo que puedan hacer, no tienen que hacer nada heroico, solamente algo, unidos a otros millones que harán solamente algo, porque todos esos “algo” se juntan, en ciertos momentos de la historia, y mejoran el mundo.

La maravillosa escritora afroamericana Zora Neale Hurston, que no quería hacer lo que la gente blanca quería que ella hiciera, que insistía en ser ella misma, contaba que su madre le dio este consejo: Da un salto hacia el sol; puede que no llegues, pero al menos te levantará del suelo.

Al estar aquí hoy, ustedes están ya sobres los pies, listos para dar el salto. Espero que tengan una buena vida. **M**

Fuente: *Sin permiso*. Traducción: Lucas Antón.

VISLUMBRES

LA VIDA EN UN SORBO: ŽIŽEK

ENTREVISTA POR ROSSANNA GREENSTREET

Slavoj Žižek nació en Ljubljana, Slovenia, en 1949. Es profesor en la European Graduate School, director internacional del Instituto de Humanidades Birkbeck en Londres e investigador en el Instituto de Sociología de la Universidad de Ljubljana. Ha escrito más de treinta libros con temas tan diversos como Hitchcock, Lenin y el 9/11, e incluso preparó y condujo la serie de televisión “The Pervert’s Guide To Cinema” (“La guía de cine para perversos”).

¿Cuándo fuiste más feliz?

En ocasiones cuando aguardaba o recordaba un momento feliz –jamás mientras lo vivía–.

¿Cuál es tu mayor temor?

Despertar después de la muerte, por ello deseo ser incinerado de inmediato.

¿Cuál es tu recuerdo más temprano?

Mi madre desnuda. Repugnante.

¿Cuál es la persona en vida que más admiras?

Jean-Bertrand Aristide, el presidente de Haití dos veces depuesto. Es un modelo de lo que puede hacerse por la gente aún en las situaciones más desesperadas.

¿Cuál es el rasgo que más deploras de ti mismo?

Ser indolente ante las desgracias de otros.

¿Qué rasgo deploras más en los otros?

La vil insistencia de ofrecerme ayuda cuando no la busco o la necesito.

¿Cuál ha sido la situación más vergonzosa en la que te has encontrado?

Estar parado desnudo frente a una mujer antes de hacer el amor.

¿Aparte de una propiedad, qué es lo más costoso que has comprado?

La última edición alemana de las obras completas de Hegel.

¿Cuál es la posesión que más valoras?

Ve la respuesta previa.

¿Qué te deprime?

Ver alegre a la gente estúpida.

¿Qué es lo que más desprecias de tu apariencia?

Que me muestra como realmente soy.

¿Cuál es tu hábito más desagradable?

El ridículo y excesivo tic de gesticular con mis manos al hablar.

¿Cómo sería el disfraz o el atuendo de tus fantasías?

Una máscara de mí mismo sobre mi rostro: entonces la gente pensaría que no soy yo mismo sino alguien pretendiendo ser yo.

¿Cuál es el placer del que más te arrepientes?

Ver embarazosas y patéticas películas como "The Sound of Music".

¿Qué les debes a tus padres?

Nada, espero. No pasé ni un minuto lamentando su muerte.

¿A quién te gustaría decirle que lo sientes? ¿Por qué?

A mis hijos, por no haber sido un padre lo suficientemente bueno.

¿Qué se siente el amor?

Como un gran infortunio, un parásito monstruoso, un estado permanente de emergencia que arruina los placeres insignificantes.

¿Quién o qué es el amor de tu vida?

La filosofía. Secretamente pienso que la realidad sólo existe para poder especular sobre ella.

¿Cuál es tu aroma preferido?

La naturaleza en decadencia, como los árboles podridos.

¿Alguna vez has dicho "Te amo" sin sentirlo?

Todo el tiempo. Cuando realmente amo a alguien, sólo puedo demostrarlo con observaciones agresivas y de mal gusto.

¿Cuál es la figura en vida que más desprecias?

Los médicos que asisten a torturadores.

¿Cuál es el peor empleo que has tenido?

Enseñar. Odio a los estudiantes; son, como toda la gente, básicamente estúpidos y aburridos.

¿Cuál ha sido tu mayor decepción?

Lo que Alan Badiou llama el "desastre obscuro" del siglo XX: el catastrófico fracaso del comunismo.

¿Si pudieras editar tu pasado, qué cambiarías?

Mi nacimiento. Conuerdo con Sófocles al decir: "La mayor ventura es el no haber nacido pero, conforme la broma continúa, muy poca gente ha tenido éxito en ello".

¿Si pudieras regresar en el tiempo, a dónde irías?

A la Alemania de principios del siglo XIX, para asistir a un curso universitario ofrecido por Hegel.

¿Cómo te relajas?

Escuchando a Wagner una y otra vez.

¿Qué tan seguido tienes sexo?

Depende de lo que uno se refiera al decir "sexo". Si es la usual masturbación con una pareja viva, intento evitarlo a toda costa.

¿Qué es lo más cerca que has estado de la muerte?

Cuando tuve un infarto cardiaco menor. Comencé a odiar mi cuerpo: éste se rehusaba a hacer lo que debía –obedecerme ciegamente–.

¿Qué mejoraría la calidad de tu vida?

Evitar la vejez.

¿Qué consideras tu mayor logro?

Los capítulos en los que desarrollo lo que para mí es una buena interpretación de Hegel.

¿Cuál es la lección más relevante que la vida te ha dejado?

Que la vida es estúpida e insulsa, que no tiene nada que enseñarte.

Dinos un secreto.

El comunismo vencerá. **M**

Traducción del inglés por Ilya Semo Bechet. Entrevista aparecida en *The Guardian* el 9 de agosto de 2008

LIBROS

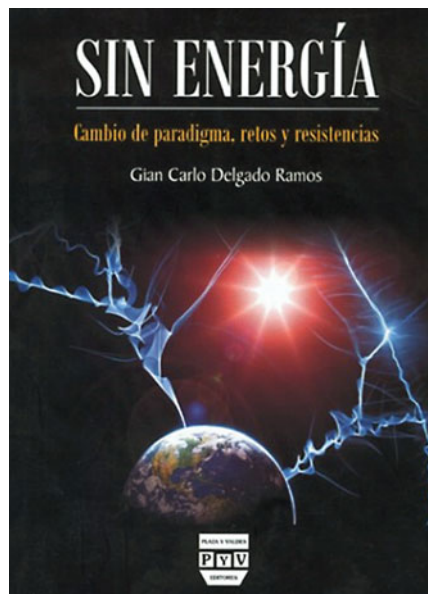
SIN ENERGÍA

CAMBIO DE PARADIGMA, RETOS Y RESISTENCIAS

JORGE JIMÉNEZ ORTEGA

Para quienes hemos venido analizando y reflexionando sobre el tema de los recursos naturales, que hoy en día todos son estratégicos para el desarrollo de las sociedades en cualquier lugar del planeta, pero fundamentalmente para toda persona interesada y que recién incursiona en estos tópicos, la información que nos proporciona el libro *Sin Energía. Retos y resistencias al cambio de paradigma* de Gian Carlo Delgado, deriva en una serie de reflexiones propuestas por el autor que elevan la discusión desde diversas esferas en la toma de decisiones.

Es un tiempo en el que la incertidumbre, creada por la multiplicidad de crisis como resultado de un modo de producción sin cara social, ha orillado a la gente de a pie que habitamos en el Sur del



espectro, en los umbrales del siglo XXI, a padecer los efectos de una crisis alimentaria y de abasto, una crisis económico-financiera de dimensiones insospechadas y una crisis climática que va paralela a las crisis del agua y de los energéticos. Delgado abunda en esta última sin dejar de lado los efectos espejo que generan las otras crisis.

GIAN CARLO DELGADO, *SIN ENERGÍA. CAMBIO DE PARADIGMA, RETOS Y RESISTENCIAS*, PLAZA Y VALDÉS, MÉXICO, 2009.

Esta obra motiva también a plantear una serie de interrogantes que, a la vez, inspiran a desarrollar diversas reflexiones. Por ello me referiré a la vinculación sobre los efectos del uso de la energía fósil al ambiente, las distintas caras de las energías alternativas y su impacto en el marco jurídico mexicano.

Efectivamente, existe la falta de una contabilidad energética real que evidencie los costos ambientales y de salud humana. Los efectos que producen los procesos de industrialización y consumo de energías fósiles están totalmente desconsiderados en las cuentas nacionales y ecológicas, mientras que los índices e indicadores de desarrollo en esta materia están ausentes.

Asimismo, la energía nuclear, como las energías renovables, implican costos ambientales y sobre la salud humana que están fuera de la lógica de su impulso y proyección, toda vez que pesa más la generación de negocios que la salvaguarda de espacios ambientalmente habitables.